

Eisen aan klimaat en licht voor verschillende materialen en soorten voorwerpen in musea en in natuurhistorische collecties.

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: papier, aquarellen, textiel, kostuums, tapijten, behang, etsen, veren, was, tekeningen, ivoor, geschilderd leer, perkament, herbaria, droge zoöl collecties				
temperatuur		relatieve (1)	verlichting (2)	UV in MicroWatt
max.	min.	vochtigheid RH	in lux	per lumen
25C	2C	52+/-3%	max. 50	max. 75
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)				

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: ongeverfd leer, hout, schilderijen op doek, paneelschilderingen, gepolychromeerd hout, Chinees lakwerk, been, hoorn, parelmoer, beschilderd blik (ook speelgoed), rubber, fossielen (8), skeletten, kalkmateriaal (3)				
temperatuur		relatieve (1)	verlichting (2)	UV in MicroWatt
max.	min.	vochtigheid RH	in lux	per lumen
25C	2C	52+/-3%	max. 150 (3)	max. 75 (3)
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)				

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: metaal (ijzer, koper, lood, zink, zilver)				
temperatuur		relatieve (1)	verlichting (2)	UV in MicroWatt
max.	min.	vochtigheid RH	in lux	per lumen
25C	2C	<45%	geen eis (4)	geen eis (4)
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)				

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: tin				
temperatuur		relatieve (1)	verlichting (2)	UV in MicroWatt
max.	min.	vochtigheid RH	in lux	per lumen
25C	14C	<45%	geen eis (4)	geen eis (4)
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)				

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: beeldhouwwerk (steen)				
temperatuur		relatieve (1)	verlichting (2)	UV in MicroWatt
max.	min.	vochtigheid RH	in lux	per lumen
25C	2C	geen eis	geen eis	geen eis
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)				

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: (geglazuurd) ceramiek, aardewerk, tegels, emalle, glas (9)			
temperatuur max. min.	relatieve (1) vochtigheid RH	verlichting (2) in lux	UV in MicroWatt per lumen
25C 2C	zo constant mogelijk (5)	max. 300	max. 75
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)			

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: mineralen/stenen			
temperatuur max. min.	relatieve (1) vochtigheid RH	verlichting (2) in lux	UV in MicroWatt per lumen
22C 16C	30-50%	max. 50 of 150 (7)	max. 75
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)			

Onderstaande specificaties gelden voor de volgende materialen: vloeistofpreparaten			
temperatuur max. min.	relatieve (1) vochtigheid RH	verlichting (2) in lux	UV in MicroWatt per lumen
18C 2C	35-50%	max. 50	max. 75
*) zoals opgenomen in CL Informatie nr.17 'Passieve Conservering Klimaat en Licht' van Dr. B.A.H.G. Jütte (ISBN 90.72905.134.2)			

Toelichting bij de tabel:

- 1 De aangegeven temperaturen zijn minimum- en maximumwaarden, indien men er vanuit gaat dat men met variabelen temperaturen werkt. De variatie mag per 24 uur niet meer dan 3 graden Celsius zijn. Indien men een vaste temperatuur handhaaft dan moet deze niet boven de 18 graden Celsius gekozen worden. (Bij voorkeur tussen 16-18 graden Celsius met een variatie van max. 1 graden Celsius.)
- 2 Stel de RH in op een absolute ondergrens van 48% en een absolute bovengrens van 55%. De variatie in RH mag niet meer zijn dan 2% per uur en 3% per 24 uur.
- 3 Bij geschilderde objecten, zoals etnografica, kunnen lagere maxima vereist zijn, afhankelijk van de aard van de pigmenten.
- 4 Alleen voor blanke metalen gelden geen verlichtingseisen, voor zover geen verwarming door de lichtstraling optreedt.
- 5 In ceramiek en tegels kan onder invloed van vocht zouttransport en uitkristallisatie van volumineuze gehydrateerde zouten plaatsvinden waardoor afstoten van de glazuurlaag kan ontstaan.
- 6 Afhankelijk van de aanwezigheid van lichtgevoelige pigmenten of verbindingen.
- 7 Afhankelijk van het mineraal en van mogelijke overgangen naar andere kristalstructuren en andere hoeveelheden kristalwater.
- 8 De relatieve vochtigheid moet voor fossielen liever dicht bij 48% worden gehouden dan hoger.
- 9 Instabiel (ziek) glas (traanglas, glas met 'crizzling', schilferend glas) moet bij streng constante omstandigheden worden bewaard (43-45%RH en 18+/- 1graden Celsius) in geklimatiseerde kasten.

Het UV-licht is, afhankelijk van de aard van het voorwerp, één van de grootste bedreigingen voor kunst en antiek - een bedreiging die, naar men aanneemt, de komende decennia alleen maar groter zal worden.

Sunatec Glasfolie | Het Meer 159 8448 GD Heerenveen | T 0513-622047 F 0513-645...

sales@sunatec.nl | KvK.....

disclaimer